

Wellness

Interview

『ピピン』を観たら世界が変わります！
僕らの魔法にかかりに来てください

俳優・アーティスト

森崎ウィン

2019年に日本語版を初演後、大好評を博したブロードウェイミュージカル『ピピン』が、待望の再演。今回主演を務める森崎ウィンさんに、ピピンを演じることへの意気込みをはじめ、舞台に向けての体力づくりや健康法について伺いました。

Profile

もりさき・ウィン●1990年8月20日生まれ、ミャンマー出身。2008年に俳優デビュー後、ドラマや映画、舞台だけでなく、歌手としても幅広い活躍を見せる。今年から来年にかけて『バイオレンスアクション』、『HIGH&LOW THE WORST X(クロス)』、『おしよりん』と、立て続けに出演映画の公開が決定している。

聞き手・文：柴崎朋実 撮影：榎本洋輔
ヘアメイク：KEIKO スタyling：森田晃嘉

—ブロードウェイミュージカル『ピピン』を知ったきっかけと、ブロードウェイのクリエイター陣への推薦を受けたときのお気持ちを教えてください。

2019年の日本初演時に『ピピン』のCMを、たまたまテレビで見かけたのが出会いです。自分にとって初めてのミュージカル作品だった『ウエスト・サイド・ストーリー』への出演が決まったばかりの頃で、まだミュージカル自体をよく知らなかったため、やる前にちゃんと見ておこうと自分でチケットを取って観に行った作品だったのですが、衝撃的に良くて！同じエンターテインメント業界の人間として悔しいと感じたくらいでした。そんな気持ちでいる中、『ウエスト・サイド・ストーリー』の上演中に今回の推薦をいただきまして。そのタイミングにびっくりしましたが、断る選択肢はありませんでした。

—どんなところに感動しましたか？

ピピン役の城田優さん(初演時)が素晴らしかったのは言うまでもなく、冒頭で心をつかまれたのは、Crystal Kayさんが演じる、“リーディングプレイヤー”という役でした。いきなりお客さんに話しかけるなど、リーディングプレイヤーによって観客がどんどん物語に巻き込まれていく様子がすごく新鮮でした。そして楽曲や歌唱、フォッシー・スタイル(オリジナル版『ピピン』の振り付けを手掛けた、ブロードウェイの伝説的な振付師で演出家のボブ・フォッシーが得意としたダンススタイル)のダンスに惹き込まれて、夢の中にいるような感覚のまま、気づいたら舞台が終わっていたんです。当時の僕はフォッシーのこともよく知りませんでしたが、それでも十分にその魅力を感じることができるものでした。



—ダンスだけではなく、アクロバティックな見せ場も多い作品ですが？

ダンスは続けてきましたが、アクロバットは未経験なので、正直なところ、今は怖いです(笑)。運動神経はどちらかといえば悪い方ではありませんし、サーカスの方が直接指導に入るので、しっかりと教わって、楽しみながらできるように頑張りたいと思います。

—主役・ピピンを演じるに当たっての意気込みを教えてください。

コロナ禍のこのご時世に、こうしてエンターテインメントをお届けできるのは本当にありがたいことなので、まずは最後までちゃんと走り抜ける

れるよう、しっかり務めていきたいですね。自分が、一人の観客として感動した舞台で主演を務めるということにプレッシャーを感じますが、楽しみでもあります。これから台本を読み込み、稽古を重ねることで、僕なりの“ピピン”を探っていきたいです。また、初演から続投されるキャストの方々もいらっしゃるの、前回行きなかったのに行けなかったという方もお楽しみに。そしてミュージカルは未体験という方も、きっと『ピピン』を観たら世界が変わります！ぜひ、僕らの魔法にかかりに来てください！

(取材は2022年5月に実施)

Information

忘れられない“奇跡のひとつ”を

ブロードウェイミュージカル『ピピン』

8月30日(火)～9月19日(月・祝) 東急シアターオーブ
9月23日(金・祝)～27日(火) オリックス劇場

2019年に日本初演されたブロードウェイミュージカル『ピピン』が2022年、新たな主演に森崎ウィンを迎え待望の再演。森崎演じる若き帝国の王子・ピピンの物語を、劇団の一座が演じているという劇中劇の構成で描く。王子として何不自由のない生活を送ってきたピピンは、本当の幸せを探し求めて旅に出る。戦に恋愛と、数々の経験を経て、彼がようやく見つけた幸せとは。



脚本/ロジャー・O・ハーソン 演出/ダイアン・パウルス
出演/森崎ウィン、Crystal Kay、今井清隆、霧矢大夢、愛加あゆ、岡田亮輔、中尾ミエ(Wキャスト)・前田美波里(Wキャスト) ほか

森崎さん
の
健康法

Q. 健康のためにやっていることはありますか？

これから始めたいと思っているのが、朝食にオーツミルクとアサイースムージーを食べること。今まで、朝はほとんど食べなかったのですが、食生活を改善してしっかりと体づくりに努めて舞台に臨みたいと思います。

Q. ストレス解消法を教えてください。

ソロキャンプです。去年の秋に始めて以来、時間があればキャンプに行っています。最近はカメラも始めたので、キャンプ動画を撮影するのも楽しい！好きなことしかしない時間が、最高のストレス解消になっていますね。

Q. オンとオフの切り替えはどのようにしていますか？

あまり気合を入れて切り替えたりはしない方ですね。自分の中ではなんとなく切り替わるタイミングがあるんですが、外からは見えないんじゃないかな？内面で静かに力をためて、本番で放出したいと思っています。